

वर्तनी एवं वाक्य शुद्धीकरण

किसी शब्द को लिखने में प्रयुक्त वर्णों के क्रम को वर्तनी या अक्षरी कहते हैं। अंग्रेजी में वर्तनी को 'Spelling' तथा उर्दू में 'हिज्जे' कहते हैं। किसी भाषा की समस्त ध्वनियों को सही ढंग से उच्चारित करने हेतु वर्तनी की एकरूपता स्थापित की जाती है। जिस भाषा की वर्तनी में अपनी भाषा के साथ अन्य भाषाओं की ध्वनियों को ग्रहण करने की जिवनी अधिक शक्ति होगी, उस भाषा की वर्तनी उतनी ही समर्थ होगी। अतः वर्तनी का सीधा सम्बन्ध भाषागत ध्वनियों के उच्चारण से है।

शुद्ध वर्तनी लिखने के प्रमुख नियम निम्न प्रकार हैं—

- हिन्दी में विभक्ति चिह्न सर्वनामों के अलावा शेष सभी शब्दों से अलग लिखे जाते हैं, जैसे—
 - मोहन ने पुत्र को कहा।
 - श्याम को रुपये दे दो।

परन्तु सर्वनाम के साथ विभक्ति चिह्न हो तो उसे सर्वनाम में मिलाकर लिखा जाना चाहिए, जैसे— हमने , उसने मुझसे , आपको, उसको, तुमको, हमको, किससे किसको, किसने, किसलिए आदि।

- सर्वनाम के साथ दो विभक्ति चिह्न होने पर पहला विभक्ति चिह्न सर्वनाम में मिलाकर लिखा जाएगा एवं दूसरा अलग लिखा जाएगा, जैसे— आप ही के लिए, आप तक को, मुझ तक को, उस ही के लिए।

सर्वनाम और उसकी विभक्ति के बीच 'ही' अथवा 'तक' आदि अव्यय हों तो विभक्ति सर्वनाम से अलग लिखी जायेगी, जैसे— आप ही के लिए, आप तक को मुझ तक को, उस ही के लिए।

- संयुक्त क्रियाओं में सभी अंगभूत क्रियाओं को अलग-अलग लिखा जाना चाहिए, जैसे — जाया करता है , पढ़ा करता है , जा सकते हो, खा सकते हो, आदि।

- पूर्वकालिक प्रत्यय 'कर' कों क्रिया से मिलाकर लिखा जाता है, जैसे— सोकर, उठकर, गाकर, धोकर, मिलाकर, अपनाकर, खाकर, पीकर, आदि।
- द्वन्द्व समास में पदों के बीच योजना चिह्न(—) हाइफन लगाया जाना चाहिए, जैसे— माता— पिता, राधा—कृष्ण, शिव —पार्वती, बात—बेटा, रात—दिन आदि।
- 'तक' , 'साथ' आदि अव्ययों को पृथक लिखा जाना चाहिए, जैसे—मेरे साथ, हमारे साथ, यहाँतक, अब तब आदि।
- 'जैसा' तथा 'सा' आदि सारूप्य वाचकों के पहले योजक चिह्न (—) का प्रयोग किया जाना चाहिए। जैसे— चाकू—सा, तीखा—सा, आप—सा, प्यासा—सा, कन्हैया—सा आदि।
- जब वर्णमाला के किसी वर्ग के पंचम अक्षर के बाद उसी वर्ग के प्रथम चारों वर्णों में से कोई वर्ण हो तो पंचम वर्ण के स्थान पर अनुस्वार (ँ) का प्रयोग होना चाहिए। जैसे —
कंकर, गंगा, चंचल, ठंड, नंदन, संपन्न, अंत, संपादक, आदि। परंतु जब नासिक्य व्यंजन (वर्ग का पंचम वर्ण) उसी वर्ग के प्रथम चार वर्णों के अलावा अन्य किसी वर्ण के पहले आता है तो उसके साथ उस पंचम वर्ण का आधा रूप ही लिखा जाना चाहिए। जैसे — पन्ना, सम्राट, पुण्य, सन्मार्ग, रम्य, अन्वय, अन्वेषण, गन्ना, निम्न, सम्मान आदि परन्तु घन्टा, ठन्डा, हिण्डी आदि लिखना अशुद्ध है।
- अ, ऊ एवं आ मात्रा वाले वर्णों के साथ अनुनासिक चिह्न (ँ) को इसी चन्द्रबिन्दु (ँ) के रूप में लिखा जाना चाहिए, जैसे— आँख, हँस, जाँच, काँच, अँगना, साँस, ढाँचा, ताँत, दायाँ, बायाँ, ऊँट, हूँ, जूँ आदि। परन्तु अन्य मात्राओं के साथ अनुनासिक चिह्न को अनुस्वार (ँ) के रूप में लिखा जाता है, जैसे— मैंने, नहीं ढेंचा, खींचना, दायें, बायें, सिंचाई, ईंट आदि।
- संस्कृत मूल के तत्सम शब्दों की वर्तनी, में संस्कृत वाला रूप ही रखा जाना चाहिए, परन्तु, कुछ शब्दों के नीचे हलन्त (ँ) लगाने का प्रचलन हिन्दी में समाप्त हो चुका है। अतः उनके नीचे हलन्त न लगाया जाये, जैसे — महान, जगत, विद्वान आदि। परन्तु संधि या छन्द को समझाने हेतु नीचे हलन्त लगाया जाएगा।
- अंग्रेजी से हिन्दी, में आये जिन शब्दों में आधे 'ओ' (आ एवं ओ के बीच की ध्वनि 'ऑ') की ध्वनि का प्रयोग होता है, उनके ऊपर अर्द्ध चन्द्रबिन्दु लगानी चाहिए, जैसे — बॉल, कॉलेज, कॉक्टर, कॉफी, हॉल, हॉस्पिटल आदि।
- संस्कृत भाषा के ऐसे शब्दों, जिनके आगे विसर्ग (:) लगता है, यदि हिन्दी में वे तत्सम रूप में प्रयुक्त किये जाएँ तो उनमें विसर्ग लगाना चाहिए, जैसे— दुःख,

स्वान्तः, फलतः, प्रातः, अतः, मूलतः, प्रायः आदि। परन्तु दुखद, अतएव आदि में विसर्ग का लोप हो गया है।

- विसर्ग के पश्चात् श, ष, या स आये तो या तो विसर्ग को यथवत् लिख जाता है या उसके स्थान पर अगला वर्ण अपना रूप ग्रहण कर लेता है। जैसे—
 - दुः + शासन = दुःशासन या दुश्शासन
 - नि + सन्देह = निःसन्देह या निस्सन्देह।
- वर्तनी संबंधी अशुद्धियाँ एवं उनमें सुधारः
उच्चारण दोष अथवा शब्द रचना और संधि के नियमों की जानकारी की अपर्याप्तता के कारण सामान्यतः वर्तनी अशुद्धि हो जाती है।
वर्तनी की अशुद्धियों के प्रमुख कारण निम्न हैं—
वर्तनी की अशुद्धियों के प्रमुख कारण निम्न हैं—
- उच्चारण दोषः कई क्षेत्रों व भाषाओं में, स—श, व—ब, न—ण, आदि वर्णों में अर्थभेद नहीं किया जाता तथा इनके स्थान पर एक ही वर्ण स, ब या न बोला जाता है जबकि हिन्दी में इन वर्णों की अलग—अलग अर्थ —भेदक ध्वनियाँ हैं।
अत उच्चारण दोष के कारण इनके लेखन में अशुद्धि हो जाती है जैसे—

अशुद्ध	—	शुद्ध
कोसिस	—	कोशिश
सीदा	—	सीधा
सबी	—	सभी
सोर	—	शोर
अराम	—	आराम
पाणी	—	पानी
बबाल	—	बवाल
पाठसाला	—	पाठशाला
शब	—	शव
निपुन	—	निपुण
प्राण	—	प्राण
बचन	—	वचन
व्यवहार	—	व्यवहार
रामायन	—	रामायण
गुण	—	गुण

- जहाँ 'श' एवं 'स' एक साथ प्रयुक्त होते हैं वहाँ 'श' पहले आयेगा एवं 'स' उसके बाद। जैसे — शासन, प्रशंसा, नृशंस, शासक।

इसी प्रकार 'श' एवं 'ष' एक साथ आने पर पहले 'श' आयेगा फिर 'ष', जैसे— शोषण, शीर्षक, विशेष, शेष, वेशभूषा, विशेषण आदि।

- 'स्' के स्थान पर पूरा 'स' लिखने पर या 'स' के पहले किसी अक्षर का मेल करने पर अशुद्धि हो जाती है, जैसे— इस्त्री (शुद्ध होगा —स्त्री), अस्नान (शुद्ध होगा— स्नान), परस्पर अशुद्ध है जबकि शुद्ध है परस्पर।
- अक्षर रचना की जानकारी का अभाव: देवनागरी लिपि में संयुक्त व्यंजनों में दो व्यंजन मिलाकर लिखे जाते हैं, परन्तु इनके लिखने में त्रुटि हो जाती है, जैसे—

अशुद्ध		शुद्ध
आशीर्वाद	—	आशीर्वाद
निर्माण	—	निर्माण
पुनर्स्थापना	—	पुनर्स्थापना

बहुधा 'र' के प्रयोग में अशुद्धि होती है। जब 'र' (रेफ) किसी अक्षर के ऊपर लगा हो तो वह उस अक्षर से पहले पढ़ा जाएगा। यदि हम सही उच्चारण करेंगे तो अशुद्धि करेंगे तो अशुद्धि का ज्ञान हो जाता है। आशीर्वाद में 'र', 'वा' से पहले बोला जायेगा— आशीर्वाद। इसी प्रकार निर्माण में 'र्' का उच्चारण 'मा' से पहले होता है, अतः 'र' मा के ऊपर आयेगा।
- जिन शब्दों में व्यंजन के साथ स्वर, 'र' एवं आनुनासिक का मेल हो उनमें उस अक्षर को लिखने की विधि हैं—
अक्षर स्वर र् अनुस्वार (ँ) ।

जैसे — त् ए र् अनुस्वार = शर्ते
म् ओर र् अनुस्वार = कर्मो।

इसी प्रकार औरो, धर्मो पराक्रमों आदि को लिख जाता है ।

- कोई, भाई, मिठाई, कई, ताई आदि शब्दों को कोयी, भायी, मिठायी, तायी, आदि लिखना अशुद्ध है। इसी प्रकार अनुयायी, स्थायी, वाजपेयी शब्दों को अनयाई, स्थाई वाजपेई आदि रूप में लिखना भी अशुद्ध होता है।
- सम् उपसर्ग के बाद य, र, ल, व, श, स, ह, आदि ध्वनि हो तो 'म्' को हमेशा अनुस्वार (ँ) के रूप में लिखते हैं जैसे— संयम, संवाद, संलग्न, संसर्ग, संहार, संरचना, संरक्षण आदि। इन्हें सम्शय, सम्हार, सम्वाद, सम्प्रचना, सम्लग्न, सम्प्रक्षण आदि रूप में लिखना सदैव अशुद्ध होता है।
- आनुनासिक शब्दों में यदि 'अ' या 'आ' या 'ऊ' की मात्रा वाले वर्णों में आनुनासिक ध्वनि (ँ) आती है तो उसे हमेशा (ँ) के रूप में ही लिखा जाना चाहिए। जैसे — दाँत, पूँछ, ऊँट, हूँ, पाँच, हाँ, चाँद हँसी, ढाँचा आदि परन्तु

जब वर्ण के साथ अन्य मात्रा हो तो (ँ) के स्थान पर अनुस्वार (ँ) का प्रयोग किया जाता है, जैसे— फँक, नहीँ, खीँचना, गोंद आदि।

- विराम चिह्नों का प्रयोग न होने पर भी अशुद्धि हो जाती है और अर्थ का अनर्थ हो जाता है। जैसे—
 - रोको, मत जाने दो।
 - रोको मत, जाने दो।
- 'ष' वर्ण केवल षट् (छह)से बने कुछ शब्दों, यथा—षट्कोण, षडयंत्र आदि से प्रारंभ में ही आता है। अन्य शब्दों के शुरु में 'श' लिखा जाता है। जैसे — शोषण, शासन, शेषनाग आदि।
- संयुक्तक्षरों में 'ट्' वर्ग से पूर्व में हमेशा 'ष्' का प्रयोग किया जाता है, चाहे मूल शब्द 'शां' से बना हो, जैसे— सृष्टि, षष्ट, नष्ट, कष्ट, अष्ट, ओष्ट, कृष्ण, विष्णु आदि।
- 'क्श' का प्रयोग सामान्यतः नक्शा, रिक्शा, नक्श आदि, शब्दों में ही किया जाता है।, शेष सभी शब्दों में 'क्ष' का प्रयोग किया जाता है। जैसे —रक्षा, कक्षा, क्षमता, सक्षम, शिक्षा, दक्ष आदि।
- 'ज्ञ' ध्वनि के उच्चारण हेतु 'ग्य' लिखित रूप में निम्न शब्दों में ही प्रयुक्त होता है — ग्यारह, योग्य अयोग्य भाग्य, रोग, से बने शब्द जैसे— आरोग्य आदि में। इनके अलावा अन्य शब्दों में 'ज्ञ' का प्रयोग करना सही होता है, जैसे— ज्ञान, अज्ञात, यज्ञ, विशेषज्ञ, विज्ञान, वैज्ञानिक आदि।
- हिन्दी भाषा सीखने के चार मुख्य सोपान हैं — सुनना, बोलना, पढ़ना व लिखना। हिन्दी भाषा की लिपि देवनागरी है जिसकी प्रधान विशेषता है कि जैसे बोली जाती है वैसे ही लिखी जाती है अतः शब्द को लिखने से पहले उसकी स्वर— ध्वनि को समझकर लिखना समीचीन होगा। यदि 'ए' की ध्वनि आ रही है तो उसकी मात्रा का प्रयोग करें। यदि 'उ' की मात्रा का प्रयोग करें।

हिन्दी के अंशुद्धियों के विविध प्रकार

शब्द — संरचना तथा वाक्य प्रयोग में वर्तनीगत अशुद्धियों के कारण भाषा दोषपूर्ण हो जाती है। प्रमुख अशुद्धियाँ निम्नलिखित हैं—

1. भाषा (अक्षर या मात्रा) सम्बन्धी अशुद्धियाँ—

अशुद्ध	—	शुद्ध
बृटिश	—	ब्रिटिश
त्रिगुण	—	त्रिगुण
रिषी	—	ऋषि

बृह्मा	—	ब्रह्मा
बन्ध	—	बंध
पैत्रिक	—	पैतृक
जाग्रती	—	जाग्रति
स्त्रीयाँ	—	स्त्रियाँ
स्रष्टि	—	सृष्टि
अती	—	अति
तैय्यार	—	तैयार
आवश्यकीय	—	आवश्यक
उपरोक्त	—	उपर्युक्त
श्रोत	—	स्रोत
जाइये	—	जाइए
लाइये	—	लाइए
लिये	—	लिए
अनुगृह	—	अनुग्रह
अकाश	—	आकाश
असीस	—	आशिष
देहिक	—	दैहिक
कवियत्रि	—	कवयित्री
द्रष्टि	—	दृष्टि
घनिष्ट	—	घनिष्ठ
व्यवहारिक	—	व्यावहारिक
रात्री	—	रात्रि
प्राप्त	—	प्राप्ति
सामर्थ	—	सामर्थ्य
एकत्रित	—	एकत्र
ईर्षा	—	ईर्ष्या
पुन्य	—	पुण्य
कृतघ्री	—	कृतघ्न
बनिता	—	बनिता
निरिक्षण	—	निरिक्षण
पती	—	पति
आकृष्ट	—	आकृष्ट
सामिल	—	शामिल
मप्तिष्क	—	मस्तिष्क

Exam India

Unit Of Azad Group

निसार	—	निःसार
सन्मान	—	सम्मान
हिन्दु	—	हिन्दू
गुरु	—	गुरू
दान्त	—	दाँत
चहिए	—	चाहिए
प्रथक	—	पृथक्
परिक्षा	—	परीक्षा
षोडशी	—	षोडशी
परीवार	—	परिवार
परीचय	—	परिचय
सौन्दर्यता	—	सौन्दर्य
अज्ञानता	—	अज्ञान
गरीमा	—	गरिमा
समाधी	—	समाधि
बूड़ा	—	बूढ़ा
एक्यता	—	एक्य, एकता
पूज्यनीय	—	पूजनीय
पत्नि	—	पत्नी
अतीशय	—	अतिशय
सांसारिक	—	सांसारिक
शताब्दि	—	शताब्दी
निरोग	—	नीरोग
दुकार	—	दूकान
दम्पति	—	दम्पती
अन्तर्चेतना	—	अन्तश्चेतना

2. लिंग सम्बन्धी अशुद्धियाँ :

हिन्दी में लिंग सम्बन्धी अशुद्धियाँ प्रायः दिखाई देती हैं। इस दृष्टि से निम्न बातों का ध्यान रखना चाहिए—

- (1) विशेषण शब्दों का लिंग सदैव विशेष्य के समान होता है।
- (2) दिनों, महीनों, ग्रहों, पहाड़ों, आदि के नाम पुल्लिंग में प्रयुक्त होते हैं, किन्तु तिथियों, भाषाओं और नदियों के नाम स्त्रीलिंग में प्रयोग किये जाते हैं।
- (3) प्राणिवाचक शब्दों का लिंग अर्थ के अनुसार तथा अप्राणिवाचक शब्दों का लिंग

व्यवहार के अनुसार होता है।

(4) अनेक तत्सम शब्द हिन्दी में स्त्रीलिंग में प्रयुक्त होते हैं।

— उदाहरण —

- दही बड़ी अच्छी है। (बड़ा अच्छा)
- आपने बड़ी अनुग्रह की। (बड़ा, किया)
- मेरा कमीज उतार लाओं। (मेरी)
- लड़के और लड़कियाँ चिल्ला रहे हैं (रही)
- कटोरे में दही जम गई। (गया)
- मेरा ससुराल जयपुर में है (मेरी)
- महादेवी विदुषी कवि है। (कवयित्री)
- आत्मा अमर होता है। (होती)
- उसने एक हाथी जाती हुई देखी। (जाता हुआ देखा)
- मन की मैल काटती है। (का, काटता)
- हाथी का सूंड केले के समान होता है। (की, होती)
- सीताजी वन को गए। (गयी)
- विद्वान स्त्री (विदुषी स्त्री)
- गुणवान महिला (गुणवती महिला)
- माघ की महीना (माघ का महिना)
- मूर्तिमान् करुणा (मूर्तिमयी करुणा)
- आग का लपट (आग की लपट)
- मेरा शपथ (मेरी शपथ)
- गंगा का धारा (गंगा की धारा)
- चन्द्रमा की मण्डल (चन्द्रमा का मण्डल)।

3. समास सम्बन्धी अशुद्धियाँ:

दो या दो से अधिक पदों का समास करने पर प्रत्ययों का उचित प्रयोग न करने से जो शब्द बनता है, उसमें कभी-कभी अशुद्धि रह जाती है। जैसे—

अशुद्ध

—

शुद्ध

दिवारात्रि

—

दिवारात्र

निरपराधी

—

निरपराध

ऋषीजन

—

ऋषिजन

प्रणीमात्र	—	प्राणिमात्र
स्वामीभक्त	—	स्वामिभक्त
पिताभक्ति	—	पितृभक्ति
महाराजा	—	महाराज
भ्राताजन	—	भ्रातृजन
दुरावस्था	—	दुरवस्था
स्वामीहित	—	स्वामिहित
नवरात्रा	—	नवरात्र

4. संधि सम्बन्धी अशुद्धियाँ:

अशुद्ध	—	शुद्ध
उपरोक्त	—	उपर्युक्त
सदोपदेश	—	सदुपदेश
वयवृद्ध	—	वयोवृद्ध
सदेव	—	सदैव
अत्याधिक	—	अत्यधिक
सन्मुख	—	सम्मुख
उद्धृत	—	उद्धत
मनहर	—	मनोहर
अधतल	—	अधस्तल
आशीवाद	—	आशीर्वाद
दुरावस्था	—	दुरवस्था

5. विशेष्य— विशेषण सम्बन्धी अशुद्धियाँ:

अशुद्ध	—	शुद्ध
पूजनीय व्यक्ति	—	पूजनीय व्यक्ति
लाचारवश	—	लाचारीवश
महान् कृपा	—	महती कृपा
गोपन कथा	—	गोपनीय कथा
विद्वान नारी	—	विदुषी नारी

मान्यनीय मन्त्रीजी	—	माननीय मन्त्रीजी
सन्तोष— चित्त	—	सन्तुष्ट चित्त
सुखमय शान्ति	—	सुखमयी शान्ति
सुन्दर वनिताएँ	—	सुन्दरी वनिताएँ
महान् कार्य	—	महत्कार्य

6. प्रम्यय— उपसर्ग सम्बन्धी अशुद्धियाँ :

अशुद्ध	—	शुद्ध
सौन्दर्यता	—	सौन्दर्य
लाघवता	—	लाघव
गौरवता	—	गौरव
चातुर्यता	—	चातुर्य
ऐक्यता	—	ऐक्य
सामर्थ्यता	—	सामर्थ्य
सौजन्यता	—	सौजन्य
औदार्यता	—	औदार्य
मनुष्यत्वता	—	मनुष्यत्व
अभिष्ट	—	अभीष्ट
बेफिजूल	—	फिजूल
मिठासता	—	मिठास
अज्ञानता	—	अज्ञान
भूगोलिक	—	भौगोलिक
ठतिहासिक	—	ऐतिहासिक
निरस	—	नीरस

7. वचन सम्बन्धी अशुद्धियाँ :

- (1) हिन्दी में बहुत — से शब्दों का प्रयोग सदैव बहुवचन में होता है, ऐसे शब्द हैं —हस्ताक्षर, प्राण, दर्शन, आँसू, होश आदि।
- (2) वाक्य में 'याँ', 'अथवा' का प्रयोग करने पर क्रिया एक वचन होती है।
लेकिन 'और', 'एवं', 'तथा' का प्रयोग करने पर क्रिया बहुवचन होती है।
- (3) आदरसूचक शब्दों का प्रयोग सदैव बहुवचन में होता है।

उदाहरणार्थ—

1. दो चादर खरीद लाया। (चादरें)
2. एक चटाइयाँ बिछा दो। (चटाई)
3. मेरा प्राण संकट में है। (मेरे, हैं)
4. आज मैंने महात्मा का दर्शन किया। (के, किये)
5. आज मेरा मामा आये। (मेरे)
6. फूल की माला गूँथो। (फूलों)
7. यह हस्ताक्षर किसका हैं? (ये, किसके, है)
8. विनोद, रमेश और रहीम पढ़ रहा हैं (रहे है)

अन्य उदाहरण—

अशुद्ध	—	शुद्ध
स्त्रीयाँ	—	स्त्रियाँ
मतायों	—	माताओं
नरियों	—	नारियों
अनेकों	—	अने
बहुतों	—	बहुत
मुनियों	—	मुनियों
सबों	—	सब
विद्यार्थियों	—	विद्यार्थियों
बन्धुएँ	—	बन्धुओं
दादों	—	दादाओं
सभीओं	—	सभी
नदीओं	—	नदियों

8. कारक सम्बन्धी अशुद्धियाँ:

- अ. — राम घर नहीं है।
शु. — राम घर पर नहीं है।
अ. — अपने घर साफ रखों।
शु. — अपने घर को साफ रखों।
अ. — उसको काम को करने दों।
शु. — उसे काम करने दो।
अ. — आठ बजने को पन्द्रह मिनट हैं।

- शु. – आठ बजने में पन्द्रह मिनट है।
अ. – मुझे अपने काम को करना है।
शु. – मुझे अपना काम करना है।
अ. – यहाँ बहुत से लोग रहते हैं।
शु. – यहाँ बहुत लोग रहते हैं।

9. शब्द – क्रम सम्बन्धी अशुद्धियाँ:

- अ. – वह पुस्तक है पढ़ता ।
शु. – वह पुस्तक पढ़ता है ।
अ. – आजाद हुआ था यह देश सन् 1947 में।
शु. – यह देश सन् 1947 में आजाद हुआ था।
अ. – 'पृथ्वीराज रासो' रचना चन्द्रवरदाई की है।
शु. – चन्द्रवरदाई की रचना 'पृथ्वीराज रासो' है।

● वाक्य – रचना सम्बन्धी अशुद्धियाँ एवं सुधार:

- (1) वाक्य – रचना में कभी विशेषण का विशेष्य के अनुसार उचित लिंग एवं वचन में प्रयोग न करने से या गलत कारक— चिह्न का प्रयोग करने से अशुद्धि रह जाती है।
(2) उचित विराम— चिह्न का प्रयोग न करने से अथवा शब्दों को उचित क्रम में न रखने पर भी अशुद्धियाँ रह जाती हैं।
(3) अनर्थक शब्दों का अथवा एक अर्थ के लिए दो शब्दों का और व्यर्थ शब्दों का प्रयोग करने से भी अशुद्धि रह जाती है।

उदाहरणार्थ –

- (अ. → अशुद्ध, शु. → शुद्ध)
अ. – सीता राम की स्त्री थी ।
शु. – सीता राम की पत्नी थी ।
अ. – मंत्रीजी को एक फूलों की माला पहनाई ।
शु. – मंत्रीजी को फूलों की एक माला पहनाई ।
अ. – महादेवी वर्मा श्रेष्ठ कवि थीं ।
शु. – महादेवी वर्मा श्रेष्ठ कवयित्री थीं ।
अ. – शत्रु मैदान से दौड़ खड़ा हुआ था ।

Exam India
Unit Of Azad Group

- शु. – शत्रु मैदान से भाग खड़ा हुआ ।
अ. – मेरे भाई को मैंने रूपये दिए ।
शु. – अपने भाई को मैंने रूपये दिए ।
अ. – यह किताब बड़ी छोटी है ।
शु. – यह किताब बहुत छोटी है ।
अ. – उपरोक्त बात पर मनन कीजिएं
शु. – उपर्युक्त बात पर मनन करिये ।
अ. – सभी छात्रों में रमेश चतुरतर है ।
शु. – सभी छात्रों में रमेश चतुरतम है ।
अ. – मेरा सिर चक्कर काटता है ।
शु. – मेरा सिर चकरा रहा है ।
अ. – शायद आज सुरेश जरूर आयेगा ।
शु. – शायद आज सुरेश आयेगा ।
अ. – कृपया हमारे घर पधारने की कृपा करें ।
शु. – हमारे घर पधारने की कृपा करें ।
अ. – उसके पास अमूल्य अंगूठी है ।
शु. – उसके पास अमूल्य अंगूठी है ।
अ. – गाँव में कुत्ते रात भर चिल्लाते हैं ।
शु. – गाँव में कुत्ते रात भर भौंकते हैं ।
अ. – पेड़ों पर कोयल बोल रही है ।
शु. – पेड़ पर कोयल कूक रही है ।
अ. – वह प्रातः काल के समय घूमने जाता है ।
शु. – वह प्रातः काल घूमने जाता है ।
अ. – जज ने हत्यारे को मृत्यु दण्ड की सजा दी ।
शु. – जज ने हत्यारे को मृत्यु दण्ड दिया ।
अ. – वह विख्यात डाकू था ।
शु. – वह कुख्यात डाकू था ।
अ. – वह निरपराधी था ।
शु. – वह निरपराध था ।
अ. – आप चाहो तो काम बन जायेगा ।
शु. – आप चाहे तो काम बन जायेगा ।
अ. – माँ-बाप दोनों बीमार पड़ गयीं ।
शु. – माँ- बच्चा दोनों बीमार पड़ गए ।
अ. – बेटी पराये घर का धन होता है ।
शु. – बेटी पराये घर का धन होती है ।

Exam India
Unit Of Azad Group

- अ. – भक्तियुग काकाल स्वर्णयुग माना जाताहै ।
शु. – भक्ति- काल स्वर्ण युग माना गया है ।
अ. – बचपन से मैं हिन्दी बोली हूँ
शु. – बचपन से मैं हिन्दी बोलती हूँ
अ. – वह मुझे देखा तो घबरा गया ।
शु. – उसने मुझे देखा तो घबरा गया ।
अ. – अस्तबल में घोड़ा चिंघाड़ रहा है ।
शु. – अस्तबल में घोड़ा हिनहिना रहा है ।
अ. – पिंजरे में शेर बोल रहा है ।
शु. – पिंजरे में शेर बोल रहा है ।
अ. – जंगल में हाथी दहाड़ रहा है ।
शु. – जंगल में हाथी चिंघाड़ रहा है ।
अ. – कृपया यह पुस्तक मेरे दीजिए ।
शु. – यह पुस्तक मुझे दीजिए ।
अ. – बाजार में एक दिन का अवकाश उपेक्षित है ।
शु. – बाजार में एक दिन का अवकाश अपेक्षित है ।
अ. – छात्र ने कक्षा में पुस्तक को पढा ।
शु. – छात्र ने कक्षा में पुस्तक पढ़ी ।
अ. – आपसे सदा अनुग्रहित रहा हूँ ।
शु. – आपसे सदा अनुगृहीत हूँ ।
अ. – घर में केवल मात्र एक चारपाई हैं ।
शु. – घर में एक चारपाई है ।
अ. – माली ने एक फूलों की माला बनाई ।
शु. – माली ने फूलों की एक माला बनाई ।
अ. – वह चित्र सुन्दरतापूर्ण हैं ।
शु. – वह चित्र सुन्दर है ।
अ. – कुत्ता स्वामि भक्त जानवर हैं ।
शु. – कुत्ता स्वामिभक्त पशु हैं ।
अ. – शायद आज आँधी अवश्य आयेगी ।
शु. – शायद आज आँधी आये ।
अ. – दिनेश सायंकाल घुनने जाता है ।
शु. – दिनेश सायंकाल घूने जाता है ।
अ. – यह विषय बड़ा छोटा है ।
शु. – यह विषय बहुत छोटा हैं ।
अ. – अनेकों विद्यार्थी खेल रहे हैं ।

Exam India
Unit Of Azad Group

- शु. – अनेक विद्यार्थी खेल रहे है।
अ. – वह चलता – चलते थक गया।
शु. – वह चलते–चलते थक गया।
अ. – मैंने हस्ताक्षर कर दिया है।
शु. – मैंने हस्ताक्षर कर दिये हैं।
अ. – लता मधुर गायक है।
शु. – लता मधुर गायिका हैं।
अ. – महात्माओं के सदोपदेश सुनने योग्य होते है।
शु. – महात्माओं के सदोपदेश सुनने योग्य होते है।
अ. – उसने न्याधीश को निवेदन किया।
शु. – उसने न्यायाधीश से निवेदन किया।
अ. – हम ऐसा ही हूँ।
शु. – मैं ऐसा ही हूँ।
अ. – पेड़ो पर पक्षी बैठा है।
शु. – पेड़ो पर पक्षी बैठा है। या पेड़ो पर पक्षी बैठे है।
अ. – हम हमारी कक्षा में गए।
शु. – हम अपनी कक्षा में गए।
अ. – आप खाये कि नहीं?
शु. – आपने खाया कि नहीं?
अ. – वह गया।
शु. – वह चला गया।
अ. – हम चाय अभी – अभी पिया है।
शु. – हमने चाय अभी–अभी पी है।
अ. – इसका अन्तःकरण अच्छा है।
शु. – इसका अन्तःकरण शुद्ध है।
अ. – शेर को देखते ही उसका होश उड़ गया।
शु. – शेर को देखते ही उसके होश उड़ गये।
अ. – वह साहित्यिक पुरुष है।
शु. – वह साहित्यकार है।
अ. – रामायण सभी हिन्दू मानते हैं।
शु. – रामायण सभी हिन्दुओं को मान्य हैं।
अ. – आज ठण्डी बर्फ मँगवानी चाहिए।
शु. – आज बर्फ मँगवानी चाहिए।
अ. – मैच को देखने चलो।
शु. – मैच देखने चलो।

Exam India
Unit Of Azad Group

अ. – मेरा पिताजी आया हैं।

शु. – मेरे पिताजी आये है।

● सामान्यतः अशुद्धि किए जाने वाले प्रमुख शब्दः

अशुद्ध	—	शुद्ध
अतिथी	—	अतिथि
अतिशयोक्ति	—	अतिशयोक्ति
अमावश्या	—	अमावस्या
अन्तर्ध्यान	—	अन्तर्धान
अन्ताक्षरी	—	अन्त्याक्षरी
अनूजा	—	अनुजा
अन्धेरा	—	अँधेरा
अनेको	—	अनेक
अनाधिकार	—	अनधिकार
अधिशायी	—	अधिशायी
अन्तरगत	—	अन्तर्गत
अलोकित	—	अलौकिक
अगम	—	अगम्य
अहार	—	आहार
अजीविका	—	आजीतिका
अहिल्या	—	अहल्या
अपरान्ह	—	अपराह्न
अत्याधिक	—	अत्यधिक
अभिशापित	—	अभिशाप्त
अंतेष्टि	—	अंत्येष्टि
अकरस्मात्	—	अकरस्मात्
अर्थात्	—	अर्थात्
अनूपम	—	अनुपम
अंतरात्मा	—	अंतरात्मा
अन्विती	—	अन्विति
अध्यावसाय	—	अध्यवसाय
आभ्यंतर	—	अभ्यंतर
अन्वीष्ट	—	अन्विष्ट

Exam India
Unit Of Azad Group

आखर	—	अक्षर
आवाहन	—	आह्वान
आयू	—	आयु
आदेस	—	आदेश
अभ्यारण्य	—	अभयारण्य
अनुग्रहीत	—	अनुगृहीत
अहोरात्रि	—	अहोरात्र
अक्षुण्य	—	अक्षुण्ण
अनुसूया	—	अनुसूर्या
अक्षोहिणी	—	अक्षोहिणी
अँकुर	—	अंकुर
आहूति	—	आहुति
आधीन	—	आधीन
आशिर्वाद	—	आशीर्वाद
आद्र	—	आर्द्र
आरोग	—	आरोग्य
आकर्षक	—	आकर्षक
इष्ट	—	इष्ट
इर्ष्या	—	ईर्ष्या
इस्कूल	—	स्कूल
इतिहासिक	—	ऐतिहासिक
इक्षा	—	ईक्षा
इप्सित	—	ईप्सित
इकट्टा	—	इकट्टा
इन्दू	—	इन्दु
ईमारत	—	इमारत
एच्छिक	—	ऐच्छिक
उज्वल	—	ऐच्छिक
उज्वल	—	उज्वल
उतरदाई	—	उत्तरदायी
उतरोत्तर	—	उत्तरोत्तर
उध्यान	—	उद्यान
उपरोक्त	—	उपर्युक्त
उपवाश	—	उपवास
उदहारण	—	उदाहरण

Exam India

Unit Of Azad Group

उलंघन	—	उल्लंघन
उपलक्ष	—	उपलक्ष्य
उन्नतिशाली	—	उन्नतिशील
उच्छवास	—	उच्छ्वास
उज्जयनी	—	उज्जयिनी
उदीप्त	—	उदीप्त
ऊधम	—	उद्यम
उच्छिष्ट	—	उच्छिष्ट
ऊषा	—	ऊषा
ऊखली	—	ओखली
उष्मा	—	ऊष्मा
उर्मि	—	ऊर्मि
उरु	—	उरु
उहापोह	—	ऊहापोह
ऊंचाई	—	ऊँचाई
ऊख	—	ईख
रिधि	—	ऋद्धि
एक्य	—	ऐक्य
एतरेय	—	ऐतरेय
एकत्रित	—	एकत्र
एश्वर्य	—	ऐश्वर्य
ओषध	—	औषध
ओचित्य	—	औचित्य
औद्योगिक	—	औद्योगिक
कनिष्ठ	—	कनिष्ठ
कलिन्दी	—	कालिन्दी
करुणा	—	करुणा
कविन्द्र	—	कवीन्द्र
कवियत्री	—	कवयित्री
कलीदास	—	कालिदास
कार्रवाई	—	कार्यवाही
केन्द्रिय	—	केन्द्रीय
कैलास	—	कैलाश
किरन	—	किरण
किर्या	—	क्रिया

Exam India
Unit Of Azad Group

किंचित	—	किंचित्
कीर्ती	—	कीर्ति
कुआ	—	कुँआ
कुटम्ब	—	कुटम्ब
कुतुहल	—	कौतुहल
कुशाण	—	कुषाण
कुरुति	—	कुरीति
कुसूर	—	कसूर
केकयी	—	कैकेयी
कोतुक	—	कौमुदी
कोशल्य्या	—	कौशल्य्या
कोशल	—	कौशल
क्रति	—	कृति
क्रतार्थ	—	कृतार्थ
क्रतज्ञ	—	कृतघ्न
क्रत्रिम	—	कृत्रिम
खेतीहर	—	खेतिहार
गरिष्ठ	—	गरिष्ठ
गणमान्य	—	गण्यमान्य
गत्यार्थ	—	गत्यर्थ
गुरु	—	गुरु
गूंगा	—	गूंगा
गोप्यनीय	—	गोपनीय
गूँज	—	गूँज
गौरवता	—	गौरव
गृहणी	—	गृहिणी
ग्रसित	—	ग्रस्त
गृहता	—	ग्रहीता
गीतांजली	—	गीतांजलि
गत्यावरोध	—	गत्यवरोध
गृहस्थि	—	गृहस्थी
गर्भिनी	—	गर्भिणी
घन्टा	—	घण्टा, घंटा
घबड़ाना	—	घबराना
चन्चल	—	चंचल, चञ्चल

Exam India

Unit Of Azad Group

चातुर्यता	—	चातुर्च, चतुराई
चहरदीवारी	—	चहारदीवारी, चारदीवारी
चेत्र	—	चैत्र
तदानुकूल	—	तदनुकूल
तत्त्वाधीन	—	तत्त्वावधान
तनखा	—	तनखाह
तरिका	—	तरीका
तखत	—	तख्त
तड़िज्योति	—	तड़िज्ज्योति
तिलांजली	—	तिलांजलि
तीर्थकर	—	तीर्थकर
त्रसित	—	त्रस्त
तत्व	—	तत्त्व
दंपति	—	दंपती
दारिद्रयता	—	दारिद्रय, दरिद्रता
दुख	—	दुःख
दृष्टा	—	द्रष्टा
देहिक	—	दैहिक
दोगुना	—	दुगुना
धनाइय	—	धनाढ्य
धुरंदर	—	धुरंधर
धैर्यता	—	धैर्य
ध्रष्ट	—	धृष्ट
झाँका	—	झाँका
तदन्तर	—	तदनन्तर
जरूरत	—	जरूरत
दयालू	—	दयालु
धुम्र	—	धूम्र
दुरूह	—	दुरूह
धोका	—	धोखा
नैसृगिक	—	नैसर्गिक
नाइका	—	नायिका
नाइका	—	नायिका
नर्क	—	नरक
संगृह	—	संग्रह

Exam India
Unit Of Azad Group

गोतम	—	गौतम
झुंपड़ी	—	झोंपड़ी
तस्तरी	—	तशतरी
छुद्र	—	क्षुद्र
छमा, समा	—	क्षमा
तेल	—	तौल
जर्जर	—	जर्जर
जागृत	—	जाग्रत
शृगाल	—	शृगाल
शृंगार	—	शृंगार
गिध	—	गिद्ध
चाहिये	—	चाहिए
तदोपरान्त	—	तदुपरान्त
क्षुदा	—	क्षुधा
चिन्ह	—	चिह्न
तिथी	—	तिथि
तैय्यार	—	तैयार
धेनू	—	धेनु
नटिनी	—	नटनी
बन्धू	—	बन्धु
द्वन्द्व	—	द्वन्द्व
निरोग	—	नीरोग
निष्कलंक	—	निष्कलंक
निरव	—	नीरव
नैपथ्य	—	नेपथ्य
परिस्थिती	—	परिस्थिति
परलौकिक	—	पारलौकिक
नीतीज्ञ	—	नीतिज्ञ
नृसंस	—	नृशंस
न्यायधीश	—	न्यायाधीश
परसुराम	—	परशुराम
बड़ाई	—	बड़ाई
प्रहलाद	—	प्रल्हाद
बुद्धवार	—	बुधवार
पुन्य	—	पुण्य

Exam India
Unit Of Azad Group

बृज —
पिपिलिका —
बैदेही —
पुर्नविवाह —
भीमसैन —
मच्छिकाक —
लखनऊ —
मुहूर्त —
निरसता —
बुढ़ा —
परमेश्वर —
बहूब्रीह —
नेत्रत्व —
भीत्ति —
प्रथक —
मंत्रि —
पर्गल्भ —
ब्रहमान्ड —
महात्म्य —
ब्राम्हण —
मैथलीशरण —
बरात —
व्यावहार —
भैरव —
भागीरथी —
भेषज —
मंत्रिमंडल —
मध्यस्त —
यसोदा —
विरहिणी —
यायाबर —
मृत्युलोक —
राज्यभिषेक —
युधिष्टर —
रीतिकाल —

ब्रज
पिपीलिका
वैदेही
पुनर्विवाह
भीमसेन
मक्षिका
लखनऊ
मुहूर्त
नीरसता
बूढा
परमेश्वर
बहुब्रीहि
नेतृत्व
भित्ति
पृथक
मन्त्री
प्रगल्य
ब्रहमाण्ड
माहात्म्य
ब्राह्मण
मैथिलीशरण
बारात
व्यवहार
भैरव
भागीरथी
भेषज
मन्त्रिमण्डल
मध्यस्थ
यशोदा
विरहिणी
यायावर
मृत्युलोक
राज्यभिषेक
युधिष्ठिर
रीतिकाल

Exam India
Unit Of Azad Group

यौवनावस्था	—	युवावस्था
रचियता	—	रचयिता
लघुतर	—	लघूत्तर
रोहीताश्व	—	रोहिताश्व
वनोषध	—	वनौषध
वधु	—	वधू
व्याभिचारी	—	व्यभिचारी
सूश्रूषा	—	सुश्रूषा / शुश्रूष
सौजन्यता	—	सौजन्य
संक्षिप्तिकरण	—	संक्षिप्तीकरण
संसदसदस्य	—	संसत्सदस्य
सतगुण	—	सद्गुण
सम्मती	—	सम्मति
संघठन	—	संगठन
संतती	—	संतति
समिक्षा	—	समीक्षा
सौदर्यता	—	सौंदर्य / सुन्दरता
सौहार्द्र	—	सौहार्द
सहश्र	—	सहस्र
संगृह	—	संग्रह
सांसारिक	—	सांसारिक
सत्मार्ग	—	सन्मार्ग
सदृश्य	—	सदृश
सदोपदेश	—	सदुपदेश
सदृश्य	—	सदृश
स्वस्थ्य	—	स्वास्थ्य / स्वस्थ
स्वास्तिक	—	स्वस्तिक
संमबंध	—	संबंध
सन्यासी	—	संन्यासी
सराजनी	—	सरोजिनी
संपत्ति	—	संपत्ति
साधू	—	साधु
समाधी	—	समाधि
सुहागन	—	सुहागिन
सप्ताहिक	—	साप्ताहिक

Exam India
Unit Of Azad Group

सानंदपूर्वक	—	आनंदपूर्वक, सानंद
समाजिक	—	सामाजिक
स्राव	—	स्राव
स्रोत	—	स्रोत
सारथी	—	सारथिर
नयी	—	नई
नही	—	नहीं
निरुत्साहित	—	निरुत्साह
निस्वार्थ	—	निःस्वार्थ
निराभिमान	—	निरभिमान
निरानुनासिक	—	निरनुनासिक
निरूतर	—	निरूतर
नींबू	—	नीबू
न्यौछावर	—	न्योछावर
नबाब	—	नवाब
निहारिका	—	नीहारिका
निशंग	—	निषंग
नूपुर	—	नूपुर
परिणित	—	परिणति, परिणीत
परिप्रक्ष	—	परिप्रेक्ष्य
पश्चाताप	—	पश्चापात
परिषद	—	परिषद्
पुनरावलोकन	—	पुनरवलोकन
पुनरोक्ति	—	पुनरुक्ति
पुनरोत्थान	—	पुनरुत्थान
पितावत्	—	पितृवत्
पक्षि	—	पक्षी
पूर्वान्ह	—	पूर्वाह्न
पूज्य	—	पूज्य
पूज्यनीय	—	पूजनीय
प्रगती	—	प्रज्वलित
प्रकृती	—	प्रकृति
प्रतीलिपि	—	प्रतिलिपि
प्रतिछाया	—	प्रतिच्छाया
प्रमाणिक	—	प्रामाणिक

Exam India
Unit Of Azad Group

प्रसंगिक	—	प्रासंगिक
प्रियदर्शनी	—	प्रियदर्शिनी
प्रविष्ट	—	प्रविष्ट
पृष्ट	—	पृष्ट
प्राणीविज्ञान	—	प्राणिविज्ञान
पातंजली	—	पतंजलि
पौरुषत्व	—	पौरुष
पौर्वात्य	—	पौरस्त्य
बजार	—	बाजार
वाल्मीकी	—	वाल्मीकि
बेइमान	—	बेईमान
ब्रह्मस्पति	—	बृहस्पति
भरतरी	—	भर्तृहरि
भर्तसना	—	भर्त्सना
भगवान	—	भाग्यवान्
भानू	—	भानु
भारवी	—	भारवि
भाषाई	—	भाषायी
भिज्ञ	—	अभिज्ञ
भैय्या	—	भैया
मनुषत्व	—	मनुष्यत्व
मरीचका	—	मरीचिका
महत्व	—	महत्त्व
मँहगाई	—	मंहगाई
महत्वाकांक्षा	—	महत्त्वाकांक्षा
मालुम	—	मालूम
मान्यनीय	—	माननीय
मुकंद	—	मुकुंद
मुनी	—	मुनि
मुहल्ला	—	मोहल्ला
माताहीन	—	मातृहीन
मूलतयः	—	मलतः
योगीराज	—	योगिराज
यशगान	—	यशोगान
रविन्द्र	—	रवीन्द्र

Exam India
Unit Of Azad Group

रागनी	—	रागिनी
रूठना	—	रूठना
रोहीत	—	रोहित
लोकिक	—	लौकिक
वस्तयें	—	वस्तएँ
वाँछनीय	—	वाँछनीय
वित्तेषणा	—	वितैषणा
वृतांत	—	वृतांत
वापिस	—	वापस
वासुकी	—	वासुकि
विधार्थी	—	विद्यार्थी
विदेशिक	—	वैदेशिक
विधी	—	विधि
वांगमय	—	वाङ्मय
वरीष्ट	—	वरिष्ट
विस्वास	—	विश्वास
विषेश	—	विशेष
विच्छिन्न	—	विच्छिन्न
विशिष्ट	—	वशिष्ट, वसिष्ट
वैश्या	—	वेश्या
वेषभूषा	—	वेशभूषा
व्यंग	—	व्यंग्य
व्यवहरित	—	व्यवहत
शारीरिक	—	शारीरिक
विसराम	—	विश्राम
शांती	—	शांति
शारांस	—	सारांश
शाषकीय	—	शासकीय
श्रोत	—	स्रोत
श्राप	—	शाप
शाबास	—	शाबाश
शर्बत	—	शरबत
शर्बत	—	शरबत
शंशय	—	संशय
सिरीष	—	शिरीष

Exam India
Unit Of Azad Group

शक्तिशील	—	शक्तिशाली
शार्दूल	—	शार्दूल
शौचनीय	—	शौचनीय
शुरुआत	—	शुरुआत
शुरु	—	शुरु
श्रृंग	—	श्रृंग
श्रृंखला	—	श्रृंखला
श्रृद्धा	—	श्रृद्धा
शुद्धी	—	शुद्धि
श्रीमति	—	श्रीमती
षटानन	—	षडानन
सरीता	—	सरिता
सन्सार	—	संसार
सशिलष्ट	—	संशिलष्ट
हरितिमा	—	हरीतिमा
हृदय	—	हृदय
हिरन	—	हरिण
हितैषी	—	हितैषी
हिंदू	—	हिंदू
ऋषिकेश	—	हृषिकेश
हेतू	—	हेतु ।



Online/ Offline Batch

AZAD IAS
ACADEMY

IAS,UPPCS, RO/ARO, BPSC, UKPSC, CGPSC,
MPPSC, RPSC, JPSC Exam की आसान भाषा
में सम्पूर्ण तैयारी के लिए Azad IAS Academy
App Download कीजिए



www.azadiasacademy.com

☎ M.9115269789



Our Publication

Azad Publication

अब आप सभी घर बैठे ही IAS,UPPSC,BPSC,
MPPSC, RAS,CGPSC,UKPSC,JPSC,UPSSSC Exam
एवं सभी प्रतियोगी परीक्षाओं की

बुक आर्डर कर सकते है, समग्र भारत में
पुस्तकों की Delivery उपलब्ध है,



www.azadpublication.com

☎ M.8929821970



Our Foundation

Azad Publication, Azad Group का
Charitable Trust है जिसका मुख्य लक्ष्य
राष्ट्र की सामाजिक समस्याओं के निदान
के निदान हेतु प्रखर रूप से कार्य करना हेतू हैं
एवं पर्यावरण संरक्षण, पशु सेवा, आपदा रहित,
शिक्षा, स्वास्थ्यएवं विभिन्न जन समस्याओं का
जन जागरुकता के माध्यम से राष्ट्र से में अग्रणी
भूमिका निभाती हैं।



www.azadfoundation.net

✉ Unitofazadgroup@gmail.com